

## ***Отзыв***

об авторефере диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык Игоря Игоревича Страхова «Автобиографизм топонимического пространства в художественных текстах М.М. Пришвина» / Воронежский гос. ун-т. Воронеж, 2016. – 23 с.

Литературная ономастика находит широкое применение в трудах лингвистов и литературоведов, поскольку через изучение использования имени собственного в художественном тексте открываются способы и принципы использования ономастических единиц в разные эпохи развития языка, обнаруживаются ономастические предпочтения писателя, выявляются этапы его творческого роста, черты биографии. **Актуальность** выполненной И.И. Страховым диссертации не вызывает сомнений. Соискатель убедительно доказывает её (с. 3-4).

Достаточно точно названа в авторефере основная **цель** и намечены конкретные **задачи** (с. 4-5). **Предмет** и **объект** исследования (с. 5) сформулированы автором верно. **Материал** включает 1306 топонимов в 6633 словоупотреблениях, извлечённых из произведений М.М. Пришвина и рассмотренных в контекстах. Формулировки **научной новизны** исследования (с. 6-7), его **теоретической и практической** значимости (с. 7-8), **теоретической базы и методологической основы** (с. 6) не вызывают сомнений в качестве выносимого на защиту труда. Автор убедительно доказывает, что в работе *впервые* рассмотрена топонимическая лексика как средство выражения писательской интенции, автобиографизма и отражение хронотопа произведений. В работе использованы адекватные **методы** исследования (с. 6), хотя заявление об использовании *статистического* анализа (на с. 22 – *статистического* метода), выраженного простыми арифметическими подсчётами, выглядит некоторым преувеличением.

**Положения**, выносимые на защиту, определены чётко, способны вызвать дискуссию (с. 7), хотя и нуждаются в более расширенных формулировках. Так, заявляя о предельной биографичности топонимикона М.М. Пришвина, соискатель мог бы порассуждать о специфике художественного метода писателя, о его отличии от творчества современников и предшественников. И.И. Страхов не сделал акцента на собственном научном открытии: топоним способен передавать не только *topos* художественного текста, что заключено в самой предназначенностии этой единицы, но и *хронос* за счёт использования различных форм названия объекта, упомянутых в тексте автобиографических вех, указания на исторические события в том или ином населённом пункте и пр. Об этом вскользь сказано на с. 5 и 10, тогда как эта мысль могла бы быть развёрнута до выносимого на защиту положения.

Убедительно продемонстрирована **апробация** основных положений диссертации в докладах и сообщениях автора на всероссийских и международных научных и научно-практических конференциях, форумах, чтениях в Ельце, Донецке, Барановичах (с. 8).

Автор знаком с трудами своих научных предшественников: ссылки на работы по ономастике, топонимике, пришвивоведению и пр. отмечены в автореферате (с. 3, 4, 6 и т. д.). Следовало бы упомянуть, что понимание топонима как свёрнутого текста (в автореферате – носитель свёрнутого смысла, с. 20) впервые введено в ономастику М.В. Горбаневским.

Говоря о гидроцентричности творчества М.М. Пришвина, исследователь, видимо, мог бы обратиться не только к именам собственным, но и к апеллятивной лексике, выражающей данную идею, не забывая также о том, что *Белое море*, *Светлое озеро* представляют собой онимо-апеллятивные комплексы.

В целом работа Игоря Игоревича СТРАХОВА «Автобиографизм топонимического пространства в художественных текстах М.М. Пришвина» отвечает требованиям, предъявляемым к авторефератам диссертаций на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, а её автор заслуживает присуждения искомой степени. Публикации (9 наименований, в т. ч. 5 статей в журналах, рекомендованных ВАК) полностью отражают содержание исследования. Работа соответствует *паспорту* специальности.

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры русского языка  
Волгоградского педуниверситета

*В. Супрун*

В.И. Супрун

#### СВЕДЕНИЯ О СОСТАВИТЕЛЕ ОТЗЫВА

Супрун Василий Иванович, доктор филологических наук, специальность 10.02.01 – русский язык, профессор; должность: профессор кафедры русского языка; место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», почтовый адрес: 400066, Россия, г. Волгоград, пр. Ленина, 27, телефон: +7 (8442) 60-28-12; e-mail: suprun@vspu.ru

Волгоград, 6 апреля 2016 года

Подпись Василия Ивановича Супруна заверяю:  
учёный секретарь учёного совета ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»,  
кандидат педагогических наук, доцент Е.А. Козловцева

